

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 17 общеразвивающего вида»**

Принято на Педагогическом совете
МБДОУ «Детский сад №17»
Протокол №6 от 24.08.2021 г.

Утверждаю:
Заведующий МБДОУ «Детский сад №17»
_____ Маммаева П.С.
«_____» _____ 2021г.

**Дополнительное
образование**

«Умелые ручки»

**Программа кружка по художественно-
эстетическому развитию детей старшего
дошкольного возраста.**

(5-6 лет)

Руководители кружка:
воспитатели: Ацикова У.М.
Дарбишева Д.М.

**Махачкала
2021**

Содержание

1. Целевой раздел.....	3
1.1. Пояснительная записка	
- цель и задачи дополнительной образовательной программы.....	4
– принципы и подходы к формированию Программы;.....	5
– значимые для разработки характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста (характеристика возрастных особенностей воспитанников).....	5
1.2. Целевые ориентиры образовательного процесса (планируемые результаты освоения программы).....	6
2. Содержательный раздел.....	7
2.1. Учебный план.....	7
2.2. Учебно – тематический план.....	9
2.3. Работа с родителями	17
3. Организационный раздел.....	19
3.1. Расписание занятий.....	19
3.2. Материально-техническое обеспечение.....	20
3.3. Литература	21
Приложение	
Диагностика	22

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка.

Программа дополнительного образования «Умелые ручки» разработана для детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет) МБДОУ «ДС №17 общеразвивающего вида» в соответствии с требованиями следующих нормативных документов:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ;

- Федеральным законом от 31 июля 2020г. №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации по вопросам воспитания обучающихся»;

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования;

- Приказом Министерства просвещения России № 236 от 15.05.2020 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования»;

- Приказом Министерства просвещения России № 373 от 31 июля 2020 г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»

- Приказом министерства Просвещения РФ от 8 сентября 2020г. № 471 «О внесении изменений в Порядок приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования, утверждённый Приказом Министерства Просвещения РФ от 15 мая 2020г. № 236.

- Постановлением от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Постановлением от 30.06.2020 N 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)» с изм. с декабря 2020

- Письмом Минобрнауки России от 18.06.2003 г. № 28-02-484/16 «Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей»;

«Искусство воспитания имеет особенность, что почти всем оно кажется делом знакомым и понятным, а иным – даже легким, и тем понятнее и легче кажется оно, чем менее человек с ним знаком, теоретически или практически»
К.Д.Ушинский.

Наряду с общей физической развитостью к детям дошкольного возраста предъявляется одно особенное требование: желательно, чтобы у них была хорошо развита мелкая моторика рук. Ведь школа сразу дает большую нагрузку на глаза ребенка и на его кисти - при обучении письму и математике, на уроках рисования и трудового обучения.

Актуальность

Жизнь ребенка должна протекать в мире искусства, во всем его разнообразии и богатства. Искусство является уникальным средством формирования важнейших сторон психической жизни – эмоциональной среды, образного мышления, художественных и творческих способностей. Форма проведения занятий позволяет не только создавать интересные поделки и использовать их в играх, оформлении детского сада, дома, но и продлить жизнь вышедших из употребления вещей.

Конструирование и ручной труд имеют большое значение для развития ребенка. Эти виды деятельности значительно расширяют кругозор детей. На занятиях дошкольники постигают первые навыки планирования предстоящей работы, учатся намечать последовательность ее выполнения, проводить простейший анализ, делать выводы. Дети осваивают приемы работы с различными материалами. Художественное конструирование развивает творчество детей. Он способен видеть

необычное, прекрасное там, где другие это не видят; он способен принимать свои, ни от кого независимые, самостоятельные решения, у него свой взгляд на красоту, и он способен создать нечто новое, оригинальное. Здесь требуются особые качества ума, такие как наблюдательность, умение сопоставлять и анализировать, комбинировать и моделировать, находить связи и закономерности и т.п. - все то, что в совокупности и составляет творческие способности.

Многие профессии связаны с овладением комплексной грамотностью, поэтому создание благоприятных условий для ребенка в детстве будет способствовать в дальнейшем для формирования предпосылок развития конструктивного мышления и художественно – творческих способностей, т. к. именно творческие способности помогают человеку вариативно анализировать, обобщать, сравнивать, т. е. развивать логическое мышление.

Новизна

Новизна программы состоит в том, что развивает творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе. Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя

в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду – приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

Цель программы: Формирование художественно-творческих способностей через обеспечение эмоционально – образного восприятия действительности, развитие эстетических чувств и представлений, образного мышления и воображения.

Программа направлена на формирование навыков культуры трудовой деятельности и развитию творческих способностей детей старшего дошкольного возраста (5 – 6 лет).

1. развитие ребёнка;
2. раскрыть секреты самых разных видов мастерства;
3. формирование разнообразных навыков, умений, способностей, качеств личности;
4. помочь по-новому увидеть и осмыслить многоликий мир вещей и предметов, окружающих нас в повседневной жизни;
5. разбудить фантазию;
6. подтолкнуть к активному творческому поиску и созиданию.

Задачи:

- способствовать развитию мелкой моторики рук;
- активизировать наблюдательность, внимание и воображение;
- воспитывать волю, чувство формы, глазомер и цветоощущение;
- продолжать учить детей навыкам работы с различными материалами (цветная бумага, ткань, пластилин, природный и бросовый материал);
 - воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, чувство удовлетворения от совместной работы, чувство взаимопомощи и коллективизма;
 - способствовать воспитанию художественного вкуса.

Принципы и подходы к формированию Программы

В основе образовательного процесса кружка лежат следующие педагогические принципы:

- уважения личности ребёнка;
- деятельности. На занятиях дети находятся в постоянном процессе открытия новых знаний;
- креативности. Создание условий для творческой активности детей;
- вариативности. Свобода выбора ребёнком способов решения творческих заданий.

Значимые для разработки характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста (характеристика возрастных особенностей воспитанников).

Конструирование в этом возрасте характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям.

Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования:

- 1) от природного материала к художественному образу (ребенок "достраивает" природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями);
- 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

1.2. Целевые ориентиры образовательного процесса (планируемые результаты освоения программы).

Ожидаемые результаты:

1. Наличие навыков пользования ножницами, бумагой, клеем, соленым тестом.

2. Умение рационально использовать цветную бумагу, правильно находить место на листе для выполнения работы.

3. Умение пользоваться картиной в качестве образца при выполнении аппликации.

4. Умение выполнять работу в определенной последовательности согласно инструкции взрослого.

5. Желание заниматься аппликацией, лепкой.

1.3. Срок реализации программы 1 год.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Модель образовательного процесса:

Перспективный план работы кружка

Продолжительность занятия	Периодичность в неделю	Всего занятий в год	Количество часов в год
25 минут	1 раз	36	36

Перспективный план работы кружка

Месяц	Неделя	Вид деятельности	Название занятия	Общее количество учебных часов
сентябрь	1	Аппликация	«Георгины»	1
	2	Аппликация	«Грибочки»	1
	3		«Зверушки»	1
	4	Аппликация	«Осенняя пора»	1
октябрь	1	Аппликация	«Жираф»	1
	2	Аппликация	«Бабочка»	1
	3	Лепка	«На дне морском»	1
	4	Аппликация	«Золотая осень»	1
ноябрь	1	Беседа	«Гусеница»	1
	2	Беседа	«Собака»	1
	3	Лепка	«Птицы из природного материала»	1
	4	Аппликация	«Черепашка»	1
декабрь	1	Аппликация	«Ёлочка»	1
	2	Аппликация	«Символ года - тигр».	1
	3	Лепка	Открытка «Веселые хороводы»	1
	4	Аппликация	«Дед Мороз»	1
январь	1	Аппликация	«Снегопад за окном»	1
	2	Лепка	«Волшебные снежинки»	1
	3	Беседа	«Киска»	1
	4	Аппликация	«Зайчик»	1
февраль	1	Аппликация	«Звери из полоски картона»	1
	2	Аппликация	«Валентинки»	1
	3	Аппликация	Поздравительная открытка папам.	1
	4	Аппликация	«Вертушка»	1
м	1	Аппликация	Поздравительная открытка	1

			мамам.	
	2	Аппликация	«Весеннее солнышко»	1
	3	Аппликация	«Первые цветы»	1
	4	Аппликация	«Утята»	1
апрель	1	Аппликация	«Мохнатая гусеница»	1
	2	Аппликация	«Овечки»	1
	3	Аппликация	«Подсолнух»	1
	4	Лепка	«Вазочка»	1
май	1	Аппликация	Поздравительная открытка ко дню Победы.	1
	2	Аппликация	«Животные Дагестана»	1
	3	Аппликация	«Лев»	1
	4	Аппликация	«Барашек»	1
Итого часов				36

Учебно-календарный план

Месяц	Неделя	Вид деятельности	Название занятия	Задачи занятия
сентябрь	1	Аппликация	«Георгины»	<p>Объемная аппликация. Учить детей составлять цветок из отдельных лепестков, аккуратно сгибая их по центру вдоль, наклеивать намазывая клеим только ровный край лепесточка. Катать шарики из салфетки, аккуратно наклеивать их в середину цветочка. Приклеивать свой цветок в общий букет так, что бы он не загораживал цветы других детей.</p>
	2	Аппликация	«Грибочки»	<p>Аппликация, выполненная торцом бумаги. Учить детей скручивать готовые полосочки бумаги в рулончик. Готовые рулончики наклеивать на нарисованную форму гриба.</p>
	3	Лепка	«Зверушки»	<p>Поделки из природного материала. Предложить детям изготовить зверушек из природного материала. Учить детей самостоятельно составлять зверей: туловище- шишка, голова- каштан и подобное. Предложить самим придумать и изготовить зверушку, (возможен показ образца или картинок). Использовать для соединения деталей пластилин.</p>

	4	Аппликация	«Осенняя пора»	Коллективная аппликация из листьев. Предложить детям сделать картину из листьев. Каждому ребенку предложить выбрать, что он хочет сделать (показать картинки, образцы), учить аккуратно приклеивать листики в правильной последовательности. Учить красиво располагать готовые аппликации на ватмане.
октябрь	1	Аппликация	«Жираф»	Аппликация с использованием яичной скорлупы. Познакомить детей с новым для них видом ручного труда. Ознакомить с техникой работы. Учить аккуратно намазывать клеем необходимый участок работы, аккуратно засыпать этот участок скорлупой. Учить равномерно распределять свой участок работы на общем изображении.
	2	Аппликация	«Бабочка»	Мозаичная аппликация из бросового материала. Познакомить детей с новым для них видом ручного труда. Ознакомить с техникой работы. Учить аккуратно разрезать остатки самоклеющейся пленки на одинаковые квадратики размером 1*1 см. Наклеивать на работу соответствуя цвету заготовки, выполненной педагогом.
	3	Лепка	«На дне морском»	Сюжетная лепка из соленого теста. Совершенствовать умение создавать сюжетное изображения по представлению. Развивать чувство композиции.

	4	Аппликация	«Золотая осень»	Мозаичная аппликация из пластилина. Учить детей самостоятельно выполнять работу, отщипывать маленькие кусочки пластилина и наклеивать их на форму, приготовленную педагогом.
ноябрь	1	Беседа	«Гусеница»	Учить комбинировать бросовые материалы, применяемые как вспомогательные при изготовлении поделок из бумаги; развивать творческое воображение.
	2	Беседа	«Собака»	Объемная фигурка из бумаги. Познакомить детей с новым для них видом ручного труда. Ознакомить с техникой работы. Учить вырезать из бумаги различные фигуры, склеивать из них различные детали фигуры. Внимательно слушать объяснения педагога и повторять его действия. Быть внимательным и аккуратным.
	3	Лепка	«Птицы из природного материала»	Поделки из природного материала. Познакомить детей с новым для них видом ручного труда. Ознакомить с техникой работы. Предложить самим придумать и изготовить птицу, (возможен показ образца или картинок). Использовать для соединения деталей пластилин.
	4	Аппликация	«Черепашка»	Аппликация с использованием чайной заварки. Познакомить детей с новым для них видом ручного труда. Учить аккуратно намазывать клеем необходимый участок работы, аккуратно засыпать

				этот участок заваркой. Учить равномерно распределять свой участок работы на общем изображении, создавать композицию.
декабрь	1	Аппликация	«Ёлочка»	Мозаичная аппликация из бросового материала. Продолжать знакомить детей с новым для них видом ручного труда. Учить аккуратно разрезать остатки самоклеющейся пленки на одинаковые квадратики размером 1*1 см. Наклеивать на работу соответствуя цвету заготовки, выполненной педагогом.
	2	Аппликация	«Символ года - тигр».	Аппликация из резаных ниток. Продолжать знакомить детей с техникой выполнения аппликации из ниток. Учить равномерно намазывать небольшие участки изображения и посыпать их мелко нарезанными педагогом нитками, соответствующим участку изображения цветом.
	3	Аппликация	Открытка «Веселые хороводы»	Открытка, аппликация. Учить детей аккуратно складывать лист бумаги пополам по длинной стороне, складывать гармошкой, вырезать фигурку снеговика и аккуратно вклеивать ее внутрь заготовки открытки. Бисерография. Учить украшать свою открытку бисером. Равномерно распределять блестки на лицевой стороне открытки.
	4	Лепка	«Дед Мороз»	Мозаика из пластилина. Учить отрывать от большого куска пластилина маленькие кусочки, катать из них между

				пальцами маленькие шарики, выкладывать шариками готовую форму, нарисованную на светлом картоне, контролировать совпадение цветов рисунка и пластилина.
январь	2	Аппликация	«Снегопад за окном»	Аппликация с использованием крашенного песка. Продолжать знакомить детей с новым для них видом ручного труда. Учить аккуратно намазывать клеем необходимый участок работы, аккуратно засыпать этот участок песком соответствующего цвета. Учить равномерно распределять свой участок работы на общем изображении. создавать композицию.
	3	Лепка	«Волшебные снежинки»	Лепка из соленого теста. Украшение из бисера. Учить детей изготавливать снежинку из четырех тонких колбасок, пересекающихся в центре. Развивать фантазию в украшении снежинок бисером.
	4	Беседа	«Киска»	Объемная фигурка и бумаги. Познакомить детей с новым для них видом ручного труда. Ознакомить с техникой работы. Учить вырезать из бумаги различные фигуры, склеивать из них различные детали фигуры. Внимательно слушать объяснения педагога и повторять его действия. Быть внимательным и аккуратным.
	5	Аппликация	«Зайчик»	Аппликация. Учить детей вырезать кружочки и овалы из квадратов, аккуратно намазывать клеем готовые

				формы, аккуратно приклеивать на картон, составляя фигуру зайчика.
февраль	1	Аппликация	«Звери из полоски картона»	Конструирование. Учить детей отрезать от листа картона неширокие полосочки, склеивать эти полосочки в кольца. Самостоятельно моделировать зверушку по своему усмотрению.
	2	Аппликация	«Валентинки»	Поделка из салфеток. Учить детей катать шарики из разноцветных салфеток, аккуратно намазывать не большой участок формы клеем и приклеивать шарики из салфеток.
	3	Аппликация	Поздравительная открытка папам.	Открытка, аппликация. Учить детей аккуратно складывать лист бумаги пополам по длинной стороне, складывать гармошкой, вырезать различные фигурки и аккуратно клеивать ее внутрь заготовки открытки.
	4	Аппликация	«Вертушка»	Конструирование-оригами. Познакомить детей с новым для них видом ручного труда. Ознакомить с техникой работы. Учить аккуратно складывать лист бумаги по диагонали, вдоль и поперек. Внимательно слушать объяснения педагога и повторять его действия. Быть внимательным и аккуратным
март	1	Аппликация	Поздравительная открытка мамам.	Открытка, аппликация. Учить детей аккуратно складывать лист бумаги пополам по длинной стороне, складывать гармошкой, вырезать цветы и аккуратно клеивать их внутрь заготовки открытки. Бисерография.

			Учить украшать свою открытку бисером. Равномерно распределять блестки на лицевой стороне открытки.
	2	Аппликация	«Весеннее солнышко» Аппликация с использованием крашенного песка. Продолжать знакомить детей с новым для них видом ручного труда. Учить аккуратно намазывать клеем необходимый участок работы, аккуратно засыпать этот участок песком соответствующего цвета. Учить равномерно распределять свой участок работы на общем изображении. создавать композицию.
	3	Аппликация	«Первые цветы» Аппликация. Учить детей самостоятельно вырезать лепесточки из прямоугольника цветной бумаги, составлять из них цветков.
	4	Аппликация	«Утята» Аппликация из резаных ниток. Познакомить детей с техникой выполнения аппликации из ниток. Учить равномерно намазывать небольшие участки изображения и посыпать их мелко нарезанными педагогом нитками, соответствующим участку изображения цветом.
апрель	1	Аппликация	«Мохнатая гусеница» Аппликация с использованием бросового материала. Учить детей наматывать нитки на шаблон и завязывать узел. Продолжать учить закручивать полоски бумаги в спираль. Закреплять умение украсить поделку

	2	Аппликация	«Овечки»	<p>разнообразным материалом.</p> <p>Объемная фигурка и бумаги. Познакомить детей с новым для них видом ручного труда. Ознакомить с техникой работы. Учить вырезать из бумаги различные фигуры, склеивать из них различные детали фигуры. Внимательно слушать объяснения педагога и повторять его действия. Быть внимательным и аккуратным.</p>
	3	Лепка	«Подсолнух»	<p>Пластилинография + аппликация из бумаги и природного материала. Продолжать учить детей размазывать пластилин, растягивать к краям шаблона. Совершенствовать умение работать с клеем ПВА.</p>
	4	Аппликация	«Вазочка»	<p>Поделка из папье-маше. Продолжать знакомить детей с новым видом ручного труда. Учить отрывать маленькие кусочки бумаги, обмакивая их в воду, приклеивать на форму (баночка.) Разукрашивание готового изделия. Учить аккуратно, раскрашивать подсохшее изделие гуашью.</p>
	1	Аппликация	Поздравительная открытка ко дню Победы.	<p>Открытка, аппликация. Учить детей аккуратно складывать лист бумаги пополам по длинной стороне, складывать гармошкой, вырезать звезду, цветы, аккуратно вклеивать их внутрь заготовки открытки. Бисерография. Учить украшать свою открытку бисером. Равномерно распределять блески на лицевой стороне открытки.</p>
май				

2	Аппликация	«Животные Дагестана»	Конструирование. Учить детей отрезать от листа картона неширокие полосочки, склеивать эти полосочки в кольца. Самостоятельно моделировать зверушку по своему усмотрению.
3	Аппликация	«Лев»	Поделка из бросового материала. Учить детей обклеивать картонные рулончики, самостоятельно вырезать детали льва, соединять детали между собой. (Возможно использование образца или изображения поделки)
4	Аппликация	«Барашек»	Аппликация, выполненная торцом бумаги. Учить детей скручивать готовые полосочки бумаги в рулончик. Готовые рулончики наклеивать на нарисованную форму барашка.

2.3. Работа с родителями

- Обсуждение разных точек зрения.
- Решение проблемных задач семейного воспитания.
- Ролевое проигрывание ситуаций.
- Тренинговые игровые упражнения и задания.
- Анализ родителями и педагогами поведения ребенка.
- Обращение к опыту родителей.
- Анкетирование родителей.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Программа ориентирована на детей старшего дошкольного возраста с 5-6 лет и предполагает проведение одного занятия в неделю во второй половине дня. Продолжительность занятия в старшей группе 25 минут. Занятия проводятся в групповой комнате по подгруппам.

Формы обучения: игры, загадки, беседы, практические упражнения для отработки необходимых навыков.

Форма подведения итогов по окончании раздела: итоговые работы по разделам программы, рефлексия по окончании каждого занятия.

Методы и приемы работы:

- одномоментности (обеспечивает самостоятельный творческий поиск детьми средствами выразительности);
- метод обследования, наглядности (рассматривание иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц, видеофильмов и др. наглядных пособий);
- словесный (беседа, использование художественного слова, указания, пояснения);
- практический (самостоятельное выполнение детьми поделок, использование различных инструментов и материалов для изображения);
- мотивационный (*убеждение, поощрение*).

3.1. Расписание занятий

День недели	Время проведения
среда	16.00-16.25
пятница	16.00-16.25

3.2. Материально-техническое обеспечение

№	Наименование	Количество
1	Ножницы	по количеству детей
2	Клей ПВА	по количеству детей
3	Кисточки для клея	по количеству детей
4	Цветная бумага	по количеству детей
5	Цветной картон	по количеству детей

6	бБлый картон	по количеству детей
7	Пластилин,	В большом количестве
8	Бросовый и природный материал	В большом количестве
9	Самоклеющая пленка	В большом количестве
10	Нитки, бисер	В большом количестве

3.3. Литература

1. Гирндт С. Разноцветные поделки из природных материалов.- М.: Айрис-пресс, 2005.
2. Давыдова Г. Н. Пластилинография. – М.:Издательство «Скрипторий 2003», 2006.
3. Давыдова Г. Н. Поделки из бросового материала.- М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2006.
4. Долженко Г. И. 100 поделок из бумаги.- Ярославль: Академия развития, 2001.
5. Лыкова И. А. Развитие ребенка в изобразительной деятельности: - М. ТЦ Сфера, 2011.
6. Новикова И. В. Аппликация из природных материалов в детском саду. – Ярославль: Академия развития, 2006.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Уровни освоения программы

Низкий. Ребенок проявляет интерес и желание общаться с прекрасным в окружающем мире, замечает общие видовые и характерные признаки предметов, живых объектов и явлений. Видит и понимает эмоциональные состояния (наиболее ярко выраженные) окружающих, а также художественных образов, сопереживает им. Понимает, для чего предназначено искусство, как относятся к нему люди; соотносит воспринятое с личным опытом. При активном побуждении взрослого может общаться по поводу воспринятого, эмоционально, образно высказывать свои суждения. Владеет техническими и изобразительными навыками и умениями, но пользуется ими еще недостаточно осознанно и самостоятельно. Творчество не проявляет.

Небрежно относится к материалам и инструментам, необходимо напоминать о поддержании порядка, уборки после работы, проявляет интерес к экспериментированию с «бросовым» материалом, требуется помощь в реализации детского замысла.

Средний. Ребенок проявляет интерес и потребность в общении с прекрасным в окружающем мире, испытывает радость от встречи с ним. Видит характерные признаки объектов и явлений окружающего мира.

Использует в собственной деятельности средства выразительности, навыки и умения для создания выразительного образа. Проявляет самостоятельность, инициативу и творчество.

У ребенка проявляется ценностное отношение к материалам, которыми окружен ребенок, имеется познавательный интерес к экспериментированию, включается в коллективные творческие проекты, способен к творческой реализации замысла в совместной творческой деятельности со взрослыми и сверстниками.

Высокий. Ребенок обнаруживает постоянный и устойчивый интерес, потребность общаться с прекрасным и окружающей действительности, испытывает удовольствие и радость от встречи с ним.

Ребенок представляет образ, может изобразить несколько объектов по воображаемому сюжету.