

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 17 общеразвивающего вида»**

Принято на Педагогическом совете
МБДОУ «Детский сад №17»
Протокол № 6 от 24.08.2021 г.

Утверждаю:
Заведующая МБДОУ «Детский сад №17»
_____ Маммаева П.С.
«_____» _____ 2021 г.

**Дополнительное
образование**

«Волшебный пластилин»

Программа кружка по художественно-эстетическому развитию детей младшего дошкольного возраста (3-4 года)

Руководители кружка:
воспитатели: Рамазанова Г.М.
Магомедова З.М.



**Махачкала
2021**

Содержание

1. Целевой раздел.....	3
1.1. Пояснительная записка	
- цель и задачи дополнительной образовательной программы.....	5
– принципы и подходы к формированию Программы;.....	5
– значимые для разработки характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста	6
(характеристика возрастных особенностей воспитанников)	
1.2. Целевые ориентиры образовательного процесса (планируемые результаты освоения программы).....	7
1.3. Срок реализации.....	7
2. Содержательный раздел.....	8
2.1. Перспективный план (3-4 лет).....	8
2.2. Учебно – тематический план.....	9
2.3. Работа с родителями	16
3. Организационный раздел.....	16
3.1. Расписание занятий.....	17
3.2. Материально-техническое обеспечение.....	17
3.3. Литература	18
Приложение 1	
Диагностика	19

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Программа дополнительного образования «Волшебный пластилин» разработана для детей дошкольного возраста (3-4 лет) МБДОУ «ДС №17 общеразвивающего вида» в соответствии с требованиями следующих нормативных документов:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ;
- Федеральным законом от 31 июля 2020г. №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации по вопросам воспитания обучающихся»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Приказом Министерства просвещения России № 236 от 15.05.2020 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования»;
- Приказом Министерства просвещения России № 373 от 31 июля 2020 г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»
- Приказом министерства Просвещения РФ от 8 сентября 2020г. № 471 «О внесении изменений в Порядок приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования, утверждённый Приказом Министерства Просвещения РФ от 15 мая 2020г. № 236.
- Постановлением от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановлением от 30.06.2020 N 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)» с изм. с декабря 2020
- Письмом Минобрнауки России от 18.06.2003 г. № 28-02-484/16 «Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей»;

Результаты наблюдений за детьми показали, что у многих детей недостаточно развита мелкая моторика рук. Одни не могли правильно держать ложку и карандаш, другие - собрать конструктор и мелкие игрушки в контейнер, играть с мячом, третьи - застегивать - расстегивать застёжки - молнии и липучки на одежде, не говоря о пуговицах. Поэтому решили

углубленно работать в этом направлении. Материалом для работы выбрали пластилин, и вот почему.

Актуальность

Волшебный мир пластилина знаком нам с детства. Работа с пластилином – занятие не только интересное, но и чрезвычайно полезное для детей дошкольного возраста на подготовительном этапе к обучению в школе. Этот пластичный материал предоставляет прекрасную возможность для развития творчества и фантазии, тонкой моторики пальцев рук.

Программа «Волшебный пластилин» соответствует принципу развивающего образования и разработана на основе:

- ✓ Авторской программы Лыковой И.А «Цветные ладошки»,
- ✓ Изобразительной методики О.Ю.Тихомировой,
- ✓ Программа «Пластилиновая картина» Г.А.Лебедевой.

Программа «Волшебный пластилин» строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями самих образовательных областей. Интегративный подход дает возможность развивать в единстве познавательную, эмоциональную и практическую сферы. Интегрируется с образовательными областями: «Познавательное развитие », «Социально - коммуникативное», «Речевое развитие», «Художественно – эстетическое развитие».

Направленность кружковой работы и программы – художественно-эстетическое развитие детей.

Новизна

Новизна программы «Волшебный пластилин» заключается в том, что данная программа направлена именно на развитие творческих способностей через лепку.

Данный кружок стал открытием, как способ раскрытия творческих способностей детей. Занятия пластилинографией способствуют развитию таких психических процессов, как внимание, память, мышление, а также развитию мелкой моторики рук.

Цель программы:

1. Заинтересовать детей лепкой из жгутов и жгутиков и созданием пластилиновых картин

2. Создать условия для развития мелкой моторики кистей рук, художественно - творческих способностей у дошкольников.

Задачи программы:

Обучающие:

- ✓ Дать теоретические знания и сформировать у детей практические приемы и навыки (лепка жгутов и жгутиков, сплющивание, размазывание, отщипывание) собственной конструктивной деятельности с пластилином.
- ✓ Закрепить приобретенные умения и навыки, показать широту их возможного применения.

Развивающие:

- ✓ Развивать познавательную активность, творческое мышление, воображение, фантазию.
- ✓ Развитие пространственного представления и цветового восприятия.
- ✓ Развивать мелкую моторику кистей рук.
- ✓ Развитие связной речи.

Воспитательные:

- ✓ Воспитывать аккуратность в работе с пластилином. Воспитывать бережное отношение к продукту труда.
- ✓ Воспитывать трудолюбие и старание.
- ✓ Воспитывать эстетический вкус, любовь к прекрасному.
- ✓ Формировать устойчивый интерес к художественной лепке.
- ✓ Формировать навыки сотрудничества.

Принципы и подходы к формированию Программы

Настоящая программа основывается на *дидактических принципах*:

- 1.наглядности;
- 2.доступности;
- 3.последовательности и постепенности;
- 4.активности;
- 5.систематичности;

6.научности и достоверности;

7.сознательности.

Значимые для разработки характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста (характеристика возрастных особенностей воспитанников).

На четвертом году жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения художественно-изобразительно-музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отраженные в произведении искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом и т.д. У ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, со взрослыми и сверстниками. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Значительное развитие получает *изобразительная деятельность*. Рисунки становятся предметным и детализированным. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных. Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать по окончании работы. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Дети могут вырезать ножницами по прямой, диагонали, к 4 годам овладевают приемами вырезывания предметов круглой и овальной формы. Лепят предметы круглой, овальной, цилиндрической формы, простейших животных, рыб, птиц.

1.2. Целевые ориентиры образовательного процесса (планируемые результаты освоения программы).

Ожидаемые результаты:

- ✓ У детей стойкий интерес к лепке из пластилина, как во время занятий, так и в свободное время.
- ✓ Уверенно делят пластилин на части соответственно замыслу.
- ✓ Владеют техническими приёмами: скатывание, раскатывание, сплющивание, размазывание, отщипывание.
- ✓ Лепят работы разными способами: пластическим, комбинированным.

- ✓ Рассказывают о последовательности выполнения своей работы.
- ✓ Радуются полученному результату.
- ✓ Повысится уровень развития мелкой моторики рук.
- ✓ Увеличится активный словарь детей, повысится качество связной речи.

1.3. Срок реализации программы 1 год.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Модель образовательного процесса:

Перспективный план работы кружка (3-4 года)

Продолжительность занятия	Периодичность в неделю	Всего занятий в год	Количество часов в год
15 минут	1 раз	36	36

Месяц	Неделя	Название занятия	Общее количество учебных часов
сентябрь	1	«Солнышко проснулось, деткам улыбнулось»	1
	2	«Цветы»	1
	3	«Осеннее дерево»	1
	4	«Вылепи игрушку»	1
октябрь	1	«Вылепи игрушку»	1
	2	«Осенний лист»	1
	3	«Хмурые тучки»	1
	4	«Корзина с ягодами»	1
ноябрь	1	«Грибы – грибочки выросли в лесочке»	1
	2	«Медведь»	1
	3	«Дикие животные»	1
	4	«Птицы»	1
декабрь	1	«Снежинка»	1
	2	«Новогодние шары»	1
	3	«Елка»	1
	4	«Зима в лесу»	1
январь	2	«Снеговик»	1
	3	«Рыбка»	1
	4	«Живые яблочки на веточках»	1
	5	«Клубочки для котенка»	1
февраль	1	«Три поросенка»	1
	2	«Цыпленок»	1
	3	«Самолет летит»	1
	4	«Рыбка в аквариуме».	1
март	1	«Цветы для мамы»	1
	2	«Фиалки»	1

	3	«Уточка с утятами»	1
	4	«Украсть посуду»	1
апрель	1	«Подснежники»	1
	2	«Машины»	1
	3	«Слон»	1
	4	«Жираф»	1
май	1	«Божьи коровки на ромашке»	1
	2	«Цветы в траве»	1
	3	«Одуванчики»	1
	4	«Бабочка»	1
Итого часов			36

Учебно-календарный план (3-4 года)

Месяц	Неделя	Название занятия	Задачи занятия
сентябрь	1	«Солнышко проснулось, деткам улыбнулось»	Развивать мелкую моторику рук. Ознакомить детей с техникой пластилинографии. Учить передавать образ солнышка, совершенствуя умения детей скатывать кусочек пластилина между ладонями, придавая ему шарообразную форму. Учить приему сплющивания шарика на горизонтальной поверхности для получения плоского изображения исходной формы. Упражнять в раскатывании комочков пластилина между ладонями прямыми движениями обеих рук. Воспитывать самостоятельность.
	2	«Цветы»	Развивать мелкую моторику рук. Способствовать развитию у детей эстетического восприятия окружающего мира, научить замечать и любоваться природными формами растений. Напомнить детям свойства пластилина, закрепить приемы его использования: отщипывание, раскатывание, прикладывание, прижимание. Воспитывать самостоятельность.

	3	«Осеннее дерево»	<p>Развивать мелкую моторику рук. Вспомнить с детьми осенние приметы. Продолжать учить их создавать выразительный образ посредством передачи объема и цвета. Закреплять умения и навыки работы с пластилином: раскатывание, сплющивание, размазывание используемого материала на основе, разглаживание готовой поверхности. Воспитывать аккуратность, самостоятельность.</p>
	4	«Вылепи игрушку»	<p>Развивать мелкую моторику рук. Напомнить детям свойства пластилина, закрепить приемы его использование: отщипывание, раскатывание прикладывать к трафарету, прижимать. Закреплять умения аккуратно использовать пластилин в своей работе. Воспитывать аккуратность, самостоятельность.</p>
	октябрь	1	«Вылепи игрушку»
2		«Осенний лист»	<p>Развивать мелкую моторику рук. Учить детей и родителей приему «вливание одного цвета в другой». Закреплять знания детей о колорите осени, полученные в процессе наблюдений за природой в осенний период времени; закреплять умения детей в работе с пластилином на плоскости. Воспитывать чувство любви к красоте родной природы.</p>
3		«Хмурые тучки»	<p>Развивать у детей образное восприятие. Учить детей отщипывать небольшие кусочки пластилина и скатывать маленькие шарики круговыми движениями пальцев. Раскатывание шариков двумя пальцами. Выкладывание жгутов в форме овалов. Воспитывать самостоятельность.</p>

	4	«Корзина с ягодами»	<p>Формировать у детей обобщенное понятие о ягодах. Продолжать учить детей отщипывать небольшие кусочки пластилина и скатывать маленькие шарики круговыми движениями пальцев.</p> <p>Закрепить умение расплющивать шарики на всей поверхности силуэта.</p> <p>Воспитывать усидчивость, желание доводить начатое до конца.</p>
ноябрь	1	«Грибы – грибочки выросли в лесочке»	<p>Развивать умение находить связи между формами настоящих и изображаемых грибов, передавать их природные особенности, цвет.</p> <p>Формировать у детей обобщенное понятие о грибах.</p> <p>Воспитывать самостоятельность.</p>
	2	«Медведь»	<p>Развивать цветовосприятие.</p> <p>Дать детям представление об образе жизни бурых медведей.</p> <p>Научить использовать стеку для придания шерсти необходимой структуры (мохнатость).</p> <p>Воспитывать усидчивость, желание доводить начатое до конца.</p>
	3	«Дикие животные»	<p>Развивать цветовосприятие; мелкую моторику.</p> <p>Дать детям представление об образе жизни бурых медведей.</p> <p>Научить использовать стеку для придания шерсти необходимой структуры (мохнатость).</p> <p>Воспитывать самостоятельность.</p>
	4	«Птицы»	<p>Развивать цветовосприятие.</p> <p>Расширить представления детей о зимующих птицах, условиях их обитания.</p> <p>Научить изображать снегирей, передавать особенности внешнего облика.</p> <p>Закрепить приемы скатывания, расплющивания, деления на части с помощью стеки.</p> <p>Воспитывать аккуратность, самостоятельность.</p>
декабрь	1	«Снежинка»	<p>Формировать эмоциональное восприятие окружающего мира, реалистическое представление о природе и снегопаде как природном явлении.</p> <p>Используя пластилинографию, учить детей выражать в художественно – творческой деятельности свои впечатления и наблюдения.</p> <p>Побуждать их передавать разнообразие форм снежинок.</p> <p>Поощрять инициативу и самостоятельность в создании снежинки с помощью пластилина.</p> <p>Воспитывать самостоятельность.</p>

	2	«Новогодние шары»	<p>Развивать творческое воображение детей, побуждая их самостоятельно придумать узор для своего шарика.</p> <p>Формировать у детей обобщенное представление о елочных игрушках.</p> <p>Создавать лепную картину с выпуклым изображением.</p> <p>Воспитывать аккуратность, самостоятельность.</p>
	3	«Елка»	<p>Развивать образное мышление, умение создавать знакомый образ, с опорой на жизненный опыт детей (новогодний праздник, художественное слово, иллюстрации);</p> <p>закреплять умение использовать в работе нетрадиционную технику изображения – пластилинографию; добиваться реализации выразительного, яркого образа, дополняя работу элементами бросового материала (блестки);</p> <p>использование данного вида работы, как источника, доставляющего радость не только ребенку, но и окружающим его людям. Воспитывать самостоятельность.</p>
	4	«Зима в лесу»	<p>Развивать чувство цвета, закрепить знания об оттенках белого.</p> <p>Ознакомить детей с понятием «пейзаж». Продолжать учить наносить рельефный рисунок с помощью стеки для придания выразительности изображаемым объектам.</p> <p>Воспитывать интерес к природе в разное время года.</p>
январь	2	«Снеговик»	<p>Развивать мелкую моторику рук.</p> <p>Закреплять умение работать с пластилином, использовать его свойства при раскатывании и сплющивании.</p> <p>Украшать работу, используя разнообразный бросовый материал.</p> <p>Воспитывать усидчивость, желание доводить начатое до конца.</p>
	3	«Рыбка»	<p>Развивать творческое воображение детей, побуждая их самостоятельно придумать узор для своего шарика.</p> <p>Формировать у детей обобщенное представление о рыбах.</p> <p>Создавать лепную картину с выпуклым изображением.</p> <p>Воспитывать аккуратность, самостоятельность</p>
	4	«Живые яблочки на	Развивать цветовосприятие.

		веточках»	<p>Расширить представления детей о зимующих птицах, условиях их обитания.</p> <p>Научить изображать снегирей, передавать особенности внешнего облика.</p> <p>Закрепить приемы скатывания, расплющивания, деления на части с помощью стеки.</p> <p>Воспитывать самостоятельность.</p>
	5	«Клубочки для котенка»	<p>Развивать мелкую моторику рук.</p> <p>Продолжать развивать интерес к новым способам лепки.</p> <p>Упражнять в раскатывании пластилина между ладонями прямыми движениями, раскатывать пальцами обеих рук на поверхности стола для придания предмету необходимой длины.</p> <p>Учить детей сворачиванию длинной колбаски по спирали.</p> <p>Воспитывать аккуратность, самостоятельность.</p>
февраль	1	«Три поросенка»	<p>Развивать моторику пальцев рук.</p> <p>Закрепить и расширить представления детей о домашних животных, об особенностях их внешнего облика.</p> <p>Продолжать знакомить со свойствами пластилина: мягкий, податливый, способен принимать заданную форму.</p> <p>Учить достигать выразительности через более точную передачу формы, цвета.</p> <p>Воспитывать аккуратность, самостоятельность.</p>
	2	«Цыпленок»	<p>Развивать мелкую моторику рук.</p> <p>Закрепить технику создания изображения на плоскости в полубъеме при помощи пластилина; учить детей и родителей создавать целостность объекта из отдельных деталей, используя имеющиеся навыки: придавливания деталей к основе, примазывания, приглаживания границ соединения.</p> <p>Воспитывать аккуратность, самостоятельность.</p>
	3	«Самолет летит»	<p>Закрепить умение детей делить брусок пластилина на глаз на две равные части, раскатывать его прямыми движениями ладоней. Учить детей составлять на плоскости предмет, состоящий из нескольких частей, добиваться точной передачи формы предмета, его строения, частей. Дополнять изображение характерными деталями (окошками – иллюминаторами), используя знакомые приемы работы: раскатывание, сплющивание. Продолжать формировать интерес детей к работе пластилином на</p>

			горизонтальной плоскости. Воспитывать самостоятельность.
	4	«Рыбка в аквариуме».	Развивать мелкую моторику пальцев рук. Продолжить знакомить с разными приемами и способами в пластилиновой живописи, учить работать с силуэтами (рыбок), убирать лишний пластилин стеклой, не заходить за контурную линию. Закрепить знания о строение тела рыбы. Воспитывать гуманное отношение ко всему живому.
март	1	«Цветы для мамы»	Развивать умение любоваться природными формами и преобразовать их в декоративные. Формировать композиционные навыки. Закреплять умение детей выполнять лепную картинку, когда детали предметов сохраняют объем и выступают над поверхностью основы. Воспитывать любовь и уважение к близким людям, желание доставлять радость своей работой.
	2	«Фиалки»	Способствовать расширению знаний детей о многообразии видов и форм растительного мира, укрепить познавательный интерес к природе. Способствовать развитию формообразующих движений рук в работе с пластилином. Учить создавать композицию из отдельных деталей, добиваясь целостности восприятия работы. Продолжать знакомить детей со средствами выразительности в художественно – творческой деятельности: цвет, материал, составление композиции. Воспитывать аккуратность, самостоятельность.
	3	«Уточка с утятами»	Развивать мелкую моторику; чувство формы и композиции. Вызвать интерес к миру природы, формировать реалистическое представление о ней. Закреплять умения детей работать с пластилином на горизонтальной поверхности, использовать его свойства при раскатывании, расплющивании в создаваемых предметах. Воспитывать самостоятельность.
	4	«Украсть посуду»	Развивать мелкую моторику; чувство формы и композиции. Продолжить знакомить с разными приемами и способами в пластилиновой живописи. Воспитывать любовь и уважение к близким людям, желание доставлять радость своей работой.
апр	1	«Подснежники»	Развивать мелкую моторику рук;

		<p>воспитывать эмоциональную отзывчивость к событиям, происходящим в жизни в определенное время года (весна, подснежники); осваивать способ создания образа посредством пластилина на горизонтальной плоскости;</p> <p>закреплять навыки раскатывания, примазывания;</p> <p>испытывать чувство удовлетворения от хорошо и красиво сделанной поделки.</p> <p>Воспитывать самостоятельность.</p>
	2	<p>«Машины»</p> <p>Развивать мелкую моторику; чувство формы и композиции.</p> <p>Продолжить знакомить с разными приемами и способами в пластилиновой живописи. Воспитывать желание доводить начатое до конца.</p>
	3	<p>«Слон»</p> <p>Развивать формовосприятие, мелкую моторику рук.</p> <p>Расширять познания детей о представителях животного мира жарких стран.</p> <p>Закрепить умение детей работать с пластилином, использовать его свойства при раскатывании, расплющивании поверхностей в создаваемых предметах.</p> <p>Воспитывать самостоятельность.</p>
	4	<p>«Жираф»</p> <p>Развивать мелкую моторику рук.</p> <p>Поощрять самостоятельное детское творчество, инициативу, вносить в композицию дополнения, соответствующие заданной теме.</p> <p>Воспитывать интерес к животным, пробуждать желание изобразить животное.</p>
май	1	<p>«Божьи коровки на ромашке»</p> <p>Формировать интерес к окружающему миру.</p> <p>Реалистические представления о природе.</p> <p>Учить использовать знания и представления об особенностях внешнего вида насекомого.</p> <p>Воспитывать самостоятельность.</p>
	2	<p>«Цветы в траве»</p> <p>Вызвать у детей эмоциональное, радостное отношение к ярким краскам природы средствами художественного слова;</p> <p>обучать детей и родителей к приемам работы в технике «пластилинография», лепить отдельные детали – придавливать, примаживать, разглаживать.</p> <p>Воспитывать самостоятельность.</p>
	3	<p>«Одуванчики»</p> <p>Развивать пространственные представления, композиционные навыки.</p> <p>Продолжать расширять кругозор и знания детей о природе.</p> <p>Учить создавать образы растений в нетрадиционной</p>

		технике исполнения - пластилинографии, используя имеющиеся навыки и умения работы с пластилином. Вызвать интерес к изображаемому цветку средствами художественной литературы.
4	«Бабочка»	Развивать мелкую моторику рук; способствовать расширению знаний о многообразии мира насекомых. Учить передавать в работе характерные особенности внешнего строения бабочки (крылья, усики, туловище) посредством пластилинографии; продолжать знакомить детей и взрослых со средствами выразительности в художественной деятельности: цвет, материал, композиция; укреплять познавательный интерес к природе. Воспитывать самостоятельность.

2.3. Работа с родителями.

- Обсуждение разных точек зрения.
- Решение проблемных задач семейного воспитания.
- Ролевое проигрывание ситуаций.
- Тренинговые игровые упражнения и задания.
- Анализ родителями и педагогами поведения ребенка.
- Обращение к опыту родителей.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Программа ориентирована на детей дошкольного возраста с 3-4 лет и предполагает проведение одного занятия в неделю во второй половине дня. Продолжительность занятия в младшей группе с 3-4 лет 15 минут. Занятия проводятся в групповой комнате по подгруппам.

Методы и приемы работы:

- ✓ экспериментирование с изобразительными материалами;
- ✓ создание и решение проблемных ситуаций;
- ✓ игровые приемы;
- ✓ рассматривание и обсуждение;
- ✓ показ технических приемов;
- ✓ пояснения, указания, словесные инструкции, поощрение;

- ✓ использование сюрпризных моментов;
- ✓ использование синтеза искусств и интеграции видов деятельности.

Материал занятий представляет собой последовательность тщательно подобранных, постепенно усложняющихся работ. Лепка базируется на простых геометрических формах: шаре, цилиндре, конусе и жгуте, которые называются исходными формами. Простые работы представляют собой только эти исходные формы. Более сложные получаются их доработкой при помощи различных приемов.

Форма отчета: организация выставок, показ открытых занятий для педагогов и родителей. Показать родителям результаты деятельности кружка «Волшебный пластилин».

3.1. Расписание занятий

День недели	Время проведения
Среда (3-4 лет)	16.00-16.15
Пятница (3-4 лет)	16.00-16.15

3.2. Материально-техническое обеспечение

№	Наименование	Количество
1	Пластилин разных цветов и видов	по количеству детей
2	Доски	по количеству детей
3	Стеки	по количеству детей
4	Тряпочки	по количеству детей
5	Технические средства (магнитофон)	1
6	Наличие места для детских работ	1
7	Бросовый материал.	В большом количестве

3.3. Литература

1. Давыдова Г.Н. «Пластилинография». «Скрипторий», 2014.
2. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду: 4-7 лет. – М.: Карапуз-Дидактика, 2006.
3. Программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Москва, «Мозаика – Синтез», 2016.
4. Программа «Цветные ладошки» И.А. Лыковой (ООО «Карапуз - дидактика», 2007.
5. Тихомирова О.Ю., Лебедева Г.А. «Пластилиновая картина: Для работы с детьми дошкольного возраста». Москва, «Мозаика – Синтез», 2011.